

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Тверская школа №4»

Утверждаю:
Директор ГКОУ «Тверская школа №4»
_____ Бурундукова А.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

вариант 8.3

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС
«ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3	
Цели и задачи курса.....	4	
Общая характеристика курса «Формирование познавательной деятельности».....	5	
Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с РАС с лёгкой формой умственной отсталости (с интеллектуальными нарушениями).....	6	
Место курса в учебном плане	14	
Планируемые результаты реализации коррекционного курса.....	14	
Контрольно-измерительные материалы.....	16	
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.....	17	
2 класс.....	17	
3 класс.....	20	
4 класс.....	22	
Методические материалы для проведения диагностики познавательной сферы.....	27	
Тематическое планирование.....	33	
Список литературы.....	78	

Пояснительная записка

Коррекционный курс «Формирование познавательной деятельности» реализуется в рамках программы коррекционной работы. Необходимость введения данного курса обусловлена прогнозируемыми трудностями процессов адаптации школьника с РАС к новым усложняющимся учебным задачам на уровне основного общего образования, особенностями достижения школьниками с РАС предметных, метапредметных результатов и особенности формирования универсальных учебных действий у данной группы учащихся. Основой формирования содержания данного курса являются данные о результатах овладения школьником с РАС адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования, результаты итоговой диагностики, в том числе, независимой итоговой диагностики, и результаты стартовой психолого-педагогической диагностики.

Рабочая программа коррекционного курса «Формирование познавательной деятельности» для обучающихся НОО с расстройствами аутистического спектра с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП вариант 8.3) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой начального общего образования (АООП НОО) ГКОУ «Тверская школа №4», учебным планом АООП НОО для обучающихся с РАС ГКОУ «Тверская школа №4» (Вариант программы 8.3.) и календарным учебным графиком ГКОУ «Тверская школа №4».

Данная программа реализуется педагогом-дефектологом и представляет собой систему психолого-педагогических средств, направленных на исправление и/или ослабление недостатков в развитии обучающихся. Основными направлениями психолого-педагогического сопровождения данной категории школьников является диагностика и развитие познавательной сферы.

Основным механизмом включения учащихся в деятельность на занятии является сотрудничество взрослого с ребенком в различных видах деятельности: совместной (сопряженной), самостоятельной.

В программе предусмотрен специальный набор игр и упражнений, направленных на развитие познавательной сферы обучающихся, на развитие эмоционально-личностной и коммуникативной сфер.

Таким образом, в ходе реализации программы происходит комплексное воздействие на личность обучающихся, что создает предпосылки для лучшей социализации.

Основной целью реализации курса является:

- Коррекция и развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивной сферы, представлений, внимания, памяти, мышления и других), активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.
- Поддержка достижения образовательных результатов обучающимися с расстройствами аутистического спектра с лёгкой формой умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) в различных предметных областях в соответствии с требованиями ФГОС ООО и с учетом их особых образовательных потребностей.

Задачами реализации коррекционного курса являются:

- содействие достижению необходимых образовательных результатов в различных предметных областях, наиболее дефицитарных для обучающегося с РАС с лёгкой формой умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями);
- создание учебных ситуаций в рамках индивидуальных и подгрупповых занятий, направленных на преодоление указанных дефицитов;
- расширение у обучающихся с РАС с лёгкой формой умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) возможностей формирования навыков активной переработки учебной информации и учебного материала различных предметных областей;
- развитие познавательной активности обучающихся с РАС с лёгкой формой умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями);
- формирование алгоритма продуктивной деятельности.
- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умения выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;

- развитие внимания (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение);
- развитие памяти (формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти);
- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- развитие психологических предпосылок овладения учебной деятельностью (умение копировать образец, умение слушать и слышать учителя, т. е. умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований);
- развитие речи и словарного запаса учащихся;
- развитие быстроты реакции.
- формирование учебного поведения;
- формирование компонентов познавательной деятельности (цель, мотив, способы, условия, результат), их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности;
- развитие познавательного интереса.

Общая характеристика коррекционного курса

Курс «Формирование познавательной деятельности» направлен на коррекцию, компенсацию и преодоление специфических особенностей детей с РАС с лёгкой формой умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), а также способствует познанию детьми окружающего мира во всем многообразии его качеств и свойств. Результативность курса достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов обучающихся, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности. По каждому разделу курса предусмотрено усложнение и увеличение объема сведений. Используемый комплексный подход способствует целостному психическому развитию обучающихся.

Характерными особенностями курса являются:

- практико-ориентированная направленность содержания занятий;
- применение полученного опыта практической деятельности в быту, игре,

учебной деятельности.

Ведущими, «сквозными» направлениями в психокоррекционной работе являются формирование системы произвольной регуляции и максимально возможное для имеющегося нарушения совершенствование познавательной деятельности, поскольку повышение уровня развития познавательной деятельности позволит обучающимся успешно обучаться по учебным предметам и освоить АООП НОО РАС вариант 8.3.

Рабочая программа корректируется и конкретизируется каждый учебный год, уточняется после проведения диагностического периода.

Изменения и уточнения отражаются в приложениях к программе на конкретный учебный год.

Ценностные ориентиры коррекционного курса отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

1. *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:*

- доброжелательности, доверия и внимания к людям;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- уважения к окружающим, умения слушать и слышать партнёра;

2. *развитие умения учиться, а именно:*

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития для обучающихся с РАС с лёгкой формой умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с РАС с лёгкой формой умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями)

Коррекционная работа с обучающимися с РАС проводится:

- в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий.

Содержание коррекционного курса максимально индивидуализировано (в соответствии с выделенными дефицитами). В работе также необходимо опираться на сильные стороны, специфические интересы обучающихся с РАС.

Психолого-педагогические особенности учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными умственной отсталостью:

Расстройство аутистического спектра (РАС), осложненное умственной отсталостью, является одним из наиболее распространенных системных нарушений развития детского возраста. Статистические данные за последнее десятилетие указывают на постоянно увеличивающееся количество детей с РАС. Аутистические расстройства встречаются у мальчиков в четыре раза чаще, чем у девочек.

Стойкий и всеобъемлющий характер нарушений при РАС приводит к тому, что даже те учащиеся, который успешно освоили начальный этап обучения в общеобразовательной школе, будут нуждаться в постоянной психолого-педагогической поддержке и создании специальных образовательных условий и на уровне основного общего образования.

В настоящее время к расстройствам аутистического спектра относятся специфические нарушения развития, характеризующиеся качественным нарушением социального взаимодействия, коммуникации, ограниченными интересами и деятельностью, повторяющимся стереотипным поведением. Но, несмотря на общие черты, дети и

подростки с РАС составляют очень неоднородную группу: выраженность нарушений, неравномерность развития высших психических функций у конкретных детей могут значительно различаться.

Базовые нарушения при РАС имеют стойкий и системный характер и могут проявляться практически во всех сферах. Часто у школьников с РАС можно обнаружить недостаточное развитие крупной и мелкой моторики. Это нарушение выглядит очень характерно: подростка может быть достаточно ловок в спонтанной произвольной деятельности, но с трудом может повторить двигательную программу произвольно или по подражанию, неловок в самообслуживании. Его движения могут быть вычурными, манерными.

У детей и подростков с РАС зачастую обнаруживаются нарушения в сенсорном восприятии и обработке сенсорной информации, приводящие к специфическим реакциям на сенсорные стимулы. Учащийся с РАС может неожиданно остро реагировать на слуховые, зрительные или тактильные раздражители обычной интенсивности. Например, может начать кричать или пытаться уйти из помещения, в котором включен музыкальный центр, или испугаться звучащих предметов, музыкальных инструментов. Попытка удержать его может привести к панической реакции на дискомфорт и, следовательно, к появлению аффективных вспышек, агрессии или самоагрессии. Сенсорный дискомфорт могут вызывать звуки речи определенной тональности, и тогда учащийся будет избегать определенного человека из-за тембра его голоса.

Особые сложности могут создавать стереотипии (воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме): раскачивание, хлопки, прыжки, вращение кистей рук, перелистывание страниц книг, повторение одних и тех же фраз, рисунков и т.д. Чаще всего стереотипии появляются, когда школьнику с РАС скучно, в стрессовой ситуации или в ситуации фрустрации. Такие стереотипные действия помогают ему справиться с тревогой и адаптироваться к окружающему, позволяют регулировать свое поведение.

У учащихся с РАС часто наблюдаются страхи, которые могут выражаться как в общей тревоге и беспокойстве, так и быть конкретными. Это могут быть страхи, связанными с каким-либо пугающим событием в жизни аутичного ребенка, страхи бытовых шумов или прикосновений. В отличие от страхов ребенка, развивающегося типично, эти страхи являются очень стойкими, а их причина не всегда понятна окружающим. Например, аутичный подросток может бояться всех мужчин с бородой, так как много лет назад его лечил врач, у которого была борода. Иногда страхи учащегося с РАС могут приводить к крайней избирательности в еде, и в этом случае он не может есть в школьной столовой.

В целом, у всех учащихся с РАС наблюдаются трудности организации собственной, в том числе учебной, деятельности и поведения, длительное время адаптации к новым условиям и стремление к постоянству. К особенностям детей с РАС также можно отнести нарушение активности во взаимодействии с динамично меняющейся средой, трудности формирования индивидуального аффективного опыта как основы создания целостной картины мира и, как следствие, узость и фрагментарность представлений об окружающем мире.

При организации обучения важно учитывать особенности эмоционально-волевой и личностной сферы, коммуникации и социального взаимодействия, познавательного развития учащихся с РАС, специфику усвоения учебного материала.

Особенности эмоционально-волевой и личностной сферы:

В первую очередь у школьника с РАС обращает на себя внимание низкая стрессоустойчивость, связанная с нарушением саморегуляции, трудностями контроля эмоций и импульсивных порывов. Эти особенности ярко проявляются при изменении привычной ситуации, которое создает для такого ребенка стрессогенную ситуацию. Такой ситуацией может стать изменение привычного расписания уроков, замена учителя. Это приводит к появлению тревоги, с которой учащийся с РАС не может справиться самостоятельно.

К тому же у школьников с РАС снижена способность ориентироваться в собственных эмоциональных состояниях, поэтому тревога может становиться генерализованной и приводить к аффективным вспышкам или нарастанию стереотипий.

Часть учащихся с РАС очень пугливы и постоянно обращаются за поддержкой к значимым взрослым.

У школьников с РАС ярко проявляются стремление к постоянству и недостаточная гибкость во взаимодействии со средой. Они не только стремятся использовать собственные стереотипные формы поведения, но и могут требовать этого от других детей. Поскольку у учащихся с РАС страдает возможность понимать других людей и логику их поведения, школьник с РАС может громко возмущаться нарушением правил поведения в классе другими детьми, делать замечания учителю во время урока.

У детей и подростков с РАС возникают сложности в понимании и усвоении моральных норм общества, особенно «неписанных», применение которых зависит от конкретной ситуации. У школьников с РАС снижены

социальные мотивы в поведении, поэтому часто наблюдаются специфические, в том числе негативные, реакции на похвалу или наказание.

У учащихся с РАС значительно нарушается развитие самосознания, искажен уровень притязаний и самооценки. Недостаточная критичность к результатам своей деятельности, к оцениванию своих достижений и неудач может стать причиной того, что школьник с РАС хочет во всем быть первым и получать только отличные оценки независимо от объективных обстоятельств. В этой ситуации у учащихся с РАС часто появляются невротические реакции на неудачу. Он может сильно расстроиться и заплакать или кричать и вступать в конфликты с взрослыми и сверстниками, доказывая свое первенство или переживая неудачу в игре.

У учащихся с РАС наблюдаются сложности в формировании мотивационно-смысловой сферы. Прежде всего это связано с ограниченностью интересов и стереотипностью, присущими всем аутичным детям. Их могут интересовать только несколько тем: динозавры, автомобили, школьник с РАС может увлечен числами или географическими картами и т.п. Но эти стереотипные интересы он использует в качестве аутостимуляции и не использует их для продвижения в осмыслении происходящего и развития все более сложных и активных форм взаимодействия с окружающим. Из-за особенностей познавательной активности у учащихся с РАС возникают сложности при формировании учебной мотивации и учебной деятельности.

Нарушения коммуникации и социального взаимодействия:

Одной из наиболее значимых сфер, в которой проявляются особенности коммуникации и социального взаимодействия у учащихся с РАС с лёгкой формой умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) является сфера ***социального поведения***. Проявления аутистических расстройств в этой сфере присущи всем детям с РАС. У школьников с РАС наблюдаются не только трудности в понимании, усвоении социальных норм и правил поведения. Даже зная правила, учащийся с РАС зачастую усваивает их формально и ему трудно применять правила адекватно ситуации.

К началу обучения в основной школе, у школьников с РАС обычно уже сформировано базовое учебное поведение, они знают основные школьные правила поведения, но им трудно гибко использования эти правила в школьной жизни. Практически все учащиеся с РАС, успешно окончившие начальную школу, обучаясь в среде сверстников, начинают обращать внимание на других детей и пытаются им подражать. Но иногда они копируют

поведение одноклассников, не понимая, что оно не соответствует социальным нормам в данной ситуации. Не понимая логику поведения одноклассников, учащийся с РАС может эмоционально заражаться, пытаться включаться в игру, руководствуясь внешними формальными правилами (например, хаотично бегать, не понимая, что дети играют в «догонялки»). А иногда такое подражание оказывается формальным, так как он не может гибко реагировать на ситуацию. Например, школьник с РАС может поднять руку, когда учитель опрашивает класс, не зная ответа на вопрос, просто потому, что его одноклассники поднимают руки.

Важной чертой аутистических расстройств являются качественные нарушения в сфере **социального взаимодействия**.

В первую очередь обращает на себя внимание выраженные трудности в области установления и поддержания **социальных отношений**. Аутичным детям и подросткам не только трудно начать общение с другим, особенно незнакомым, человеком, но и трудно поддерживать такой контакт и даже завершать его.

Большинству школьников с РАС сложно начать разговор по собственной инициативе. В разговоре они чаще всего используют короткие фразы и односложные ответы на вопросы, иногда отвечают отсрочено, после длительной паузы. Учащийся с РАС может разговаривать, не глядя в сторону собеседника или находясь в движении. Школьникам с РАС трудно поддерживать диалог длительное время. При этом они стремятся выстроить контакт на основе собственных стереотипных интересов и практически не вовлекаются в разговор на другие темы, не умеют подстраиваться под эмоциональное состояние собеседника и вести диалог, учитывая другую точку зрения.

Учащемуся с РАС достаточно сложно установить оптимальную психологическую дистанцию в социальном взаимодействии. Очень часто он проявляет себя слишком прямолинейно и назойливо, выглядит очень наивным и инфантильным, все понимает слишком буквально. Ему практически недоступно понимание неявно выраженного контекста и переносного смысла.

Если для детей младшего возраста характерно отсутствие взгляда «глаза в глаза», то с возрастом аутичный ребенок может начать использовать взгляд для коммуникации. Но при этом глазное поведение остается специфичным: школьник с РАС или быстро отводит взгляд, «скользит» по лицу собеседника, либо может слишком долго и пристально смотреть в лицо собеседника.

Негативное влияние на развитие социального взаимодействия оказывают трудности восприятия и эмоциональной оценки выражения лица собеседника аутичными детьми и подростками. Школьник с РАС может

выражать тревогу и часто задавать вопрос «ты не сердишься?», так как не может правильно интерпретировать в процессе общения невербальную информацию.

Также нарушения социального взаимодействия у детей и подростков с РАС проявляются в сфере ***вербальной и невербальной коммуникации***.

Практически у всех учащихся с РАС имеются особенности речевого развития, которые проявляются как в специфике собственной речи, так и в специфике понимания речи других.

Даже учащиеся с РАС, имеющие формально хорошо развитую речь и большой словарный запас, имеют выраженные особенности речевого развития. У них может быть ограничено понимание речи, в силу особенностей личного опыта и узости собственных интересов. Практически у всех детей и подростков с РАС нарушается развитие коммуникативной функции речи. У учащегося с РАС может наблюдаться аутичная речь, которая не направлена на собеседника. Это могут быть монологи на темы сверхценных интересов школьника с РАС. Зачастую у него наблюдается манипулирование словами и фразами, эхоталичное повторение фрагментов стихов и песен, рекламных лозунгов.

Школьнику с РАС трудно выстроить развернутое высказывание, составить последовательный рассказ о себе или произошедших с ним событиях. На уроках ему часто очень сложно пересказать текст «своими словами» или развернуто ответить на вопрос. Школьники с РАС отвечают односложно или цитируют учебник, повторяют слова учителя. Отмечается тенденция ответа на вопрос повторением обращенной к ним речи.

Учащиеся с РАС ограниченно используют в речи личные местоимения, иногда говорят о себе во втором или третьем лице. Они чаще используют имена, чем местоимения, могут переставлять местоимения местами: например, вместо «мой» используют местоимение «твой».

У учащихся с РАС часто нарушается просодика речи. Речь школьника с РАС монотонна или скандирована, он может не использовать вопросительные интонации, повышать высоту голоса к концу фразы. Речь может быть очень быстрой или, наоборот, замедленной. Часто наблюдается вычурные, неестественные или специфические певучие интонации. Зачастую нарушается плавность речи и ее внятность, особенно в спонтанной ситуации.

Характерным для учащихся с РАС является то, что часто в процессе разговора они используют неподходящую жестикуляцию: это могут быть двигательные стереотипии или вычурные жесты. Нередко у учащихся с РАС

наблюдаются особенности мимики: лицо может быть амимичным, напряженным или, наоборот, мимика может быть слишком интенсивной, насыщенной неадекватными гримасами.

Также для учащихся с РАС характерно очень буквальное понимание речевого высказывания и связанные с этим трудности понимания иносказаний, пословиц и поговорок, юмора. Эта особенность сохраняется и у взрослых людей с РАС.

Особенности когнитивной сферы:

Интеллектуальное развитие учащихся с РАС очень своеобразно и неравномерно. Несмотря на то, что в популяции детей с РАС в целом показатели интеллекта снижены, у части детей интеллектуальное развитие приближается к нормативному. Иногда можно даже говорить о высоком интеллекте. Тем не менее исследователи выделяют особый когнитивный стиль аутичных детей, связанный прежде всего снижением возможности активной переработки и интеграции информации. Кроме этого, можно отметить нарушение процессов развития целостного осмысления. Например, дети с РАС демонстрируют успехи в складывании картинок-пазлов. Но при складывании картинки они, в отличие от нейротипичных детей, ориентируются не на смысл изображения, а на контуры отдельных деталей.

У учащихся с РАС часто наблюдается очень хорошая механическая память. Они особенно успешны в тех сферах, которые входят в зону их интересов. Учащийся с РАС может с легкостью запоминать большие тексты, музыкальные фрагменты или точно нарисовать по памяти сложный орнамент. Школьник с РАС может знать все станции метро и с легкостью нарисовать его схему или сказать, какой был день недели для любой даты календаря. Учащийся с РАС может быть музыкально одарен и обладать абсолютным слухом.

Но даже у тех учащихся с РАС, у которых интеллектуальное развитие приближается к норме, наблюдается выраженная неравномерность развития психических функций и навыков. Учащийся с РАС, который демонстрирует поразительные и обширные знания в одной узкой области, может не знать самых простых элементарных вещей. Например, зная все названия марок легковых автомобилей, он может неточно употреблять названия бытовой посуды. Он может хорошо играть в шахматы и при этом испытывать огромные трудности в понимании причинно-следственных связей и последовательности событий.

Для всех учащихся с РАС характерны проблемы организации и контроля произвольной деятельности. У школьников с РАС отмечаются быстрая истощаемость в произвольной деятельности, трудности концентрации.

Учащимся с РАС тяжело удерживать активное внимание длительное время. Также можно отметить проблемы распределения и переключения внимания. С этим связано то, что школьнику с РАС часто бывает легче выполнить инструкцию взрослого отсрочено или то, что часто школьнику с РАС нужна организующая помощь для того, чтобы начать выполнение инструкции или переключиться с одного задания на другое. Зачастую учащийся с РАС не может выполнить хорошо знакомое ему задание, если у задания изменена форма или введен новый параметр.

Особенности организации произвольной деятельности у учащихся с РАС также проявляются в том, что взрослому очень трудно привлечь внимание школьника с РАС в ситуации его захваченности сверхценными интересами или в ситуации разворачивания стереотипного поведения.

Многие исследователи отмечают особенности зрительного восприятия у учащихся с РАС. Часто школьники с РАС пользуются не центральным, а периферическим зрением. В силу фрагментарности зрительного восприятия школьнику с РАС проще увидеть и запомнить целостный образ. Также у учащихся с РАС наблюдаются трудности сканирования большого объема зрительной информации, и поэтому в этой ситуации они зачастую не выстраивают продуктивной стратегии и обрабатывают информацию хаотично.

Как мы уже отмечали, для аутистических расстройств характерно нарушение функционирования познавательной сферы, которое состоит в том, что учащемуся с РАС трудно активно перерабатывать информацию. Поэтому полученные знания и навыки часто становятся формальными или используются школьником с РАС в качестве аутостимуляции. Формализация полученных знаний и навыков приводит к трудности переноса и использования усвоенных навыков и знаний в реальной жизни, полученные знания учащийся с РАС не использует для продвижения в осмыслении окружающего мира. Именно поэтому, для школьников с РАС так важно развитие жизненной компетенции и связь учебного материала с личным опытом учащихся.

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС

Момент перехода в среднюю школу является кризисным периодом для учащегося с РАС, так как в это время значительно меняется привычная для школьника с РАС организация процесса обучения. Особенно сложным для учащегося с РАС является то, что ему приходится расставаться с классным руководителем, на которого он уже

научился опираться в своей учебной деятельности и с которым уже успел выстроить продуктивные социальные отношения.

Поскольку дети с РАС с большим трудом воспринимают все новое и стремятся к постоянству, процесс адаптации к обучению в основной школе для многих учащихся с РАС занимает длительное время и требует специальных педагогических и организационных усилий. Поэтому так важно обеспечить индивидуальное сопровождение на этом этапе тьютором или педагогом-психологом. Такое сопровождение может быть временным и индивидуально дозированным.

При организации обучения в средней школе чаще всего используется классно-кабинетная система: предметные уроки проводятся в соответствующих оборудованных кабинетах. Поскольку для учащихся с РАС освоение нового пространства является сложной задачей, им может понадобиться помощь тьютора или сопровождающего педагога в ориентации в расписании уроков и порядке перехода из одного кабинета в другой.

Также важно, чтобы в адаптационный период в связи с повышенной лабильностью нервной системы учащегося с РАС обеспечивался щадящий режим обучения, который при необходимости включает индивидуальное учебное расписание, предупреждающее перегрузку, вызванную повышенной сенсорной чувствительностью, истощаемостью или тревожностью.

Индивидуальное сопровождение тьютором или педагогом также важно, поскольку взрослый не только помогает учащемуся с РАС наладить взаимоотношения с учителями и одноклассниками, но и сам становится примером для подражания в отношениях с школьником с РАС.

Место коррекционного курса в учебном плане

Данная программа реализуется на протяжении всего периода начальной ступени образования АООП НОО. Вариант 8.3. Коррекционный курс «Формирование познавательной деятельности» рассчитан на 2 часа в неделю, всего 66 часов в год для 1 и 1 дополнительного классов и 68 часов во 2-4 классах. Согласно ФАОП НОО для обучающихся с РАС с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3) занятия проводятся в

индивидуальном формате.

Форма проведения занятий по программе: очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты реализации коррекционного курса

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса:

Личностные результаты.

- выражение готовности преодолевать учебные затруднения,
- наличие умения сотрудничать,
- проявление положительного отношения к учебному труду,
- проявление бережного отношения к школьным принадлежностям,
- развитие элементов контроля поведения,
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и бытовых ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с неоднородностью состава обучающихся и сложностью структуры дефекта. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Предметные результаты:

- развитие отдельных сторон психической деятельности, коррекция нарушений познавательной и эмоционально-личностной сферы;
- освоение социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений неадекватных форм поведения.

Минимальный уровень:

- иметь представления о назначении объектов изучения;
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения;
- применять элементарные практические навыки с помощью учителя

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- участвовать в практической деятельности.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
 - положительное отношение к окружающей действительности;
 - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
 - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
 - включение в общепользную социальную деятельность;
- Коммуникативные учебные действия:*
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
 - вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
 - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

В структуре результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социальным и культурным опытом.

Контрольно-измерительные материалы

Контрольно-оценочная деятельность строится по безотметочной системе, включающей проверку знаний, и проверку умений и практических навыков. Уровень обученности отслеживается с использованием таких форм контроля как: наблюдение, беседа, тест, практическая работа. Содержание контрольно- измерительных материалов охватывает обязательный минимум содержания образовательной программы и соответствует требованиям к уровню подготовки обучающихся по темам. Формы и методы контроля и формы и методы работы с обучающимися в процессе изучения выбираются с учетом содержания урока, психолого–педагогических и

возрастных особенностей обучающихся, и направлены на реализацию целей учебного предмета.

Оценка *личностных результатов* предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями.

Оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями

Продвижение в овладении социальными компетенциями	Уровень достижений
нет продвижения	Низкий
минимальное продвижение	Удовлетворительный
среднее продвижение	Хороший
значительное продвижение	Высокий

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие/несоответствие науке и практике («верно» / «неверно»);
- прочность усвоения (минимальное / достаточное).

Качество освоения программы	Уровень достижений
Меньше 50%	Минимальный
Свыше 50%	Достаточный

Содержание коррекционного курса

Содержание коррекционного курса «Формирование познавательной деятельности», представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 8.3). Учебный материал курса имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы развития познавательной деятельности необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Курс состоит из *диагностического* (входная и итоговая диагностика) и *коррекционного* этапов. Содержание курса распределено по годам обучения.

2 КЛАСС – 68 часов

1. Входная диагностика (4 часа).

Педагогическое обследование познавательной сферы обучающихся с целью индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности.

2. Коррекционный этап (60 часов).

Коррекция и развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивной сферы, представлений, внимания, памяти, мышления и других), активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.

Коррекция и развитие ощущений, восприятий.

Дифференциация геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования.

Дифференциация объемных форм.

Дифференциация 8 основных цветов, включая красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, белый, чёрный (сличение, выделение, называние) в процессе конструирования. Составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу.

Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов.

Тактильно-двигательное обследование предметов и материалов.

Коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений при использовании учебных заданий и дидактических игр, связанных со словесной речью (устной и письменной).

Коррекция и развитие внимания.

Выполнение действий по подражанию.

Создание постройки из конструктора на основе заданного образца.

Установление сходства и отличия между предметами.

Срисовывание предмета с опорой на картинку.

Узнавание обыгранных (проанализированных) предметов на ощупь – на основе их формы, величины, фактуры.

Коррекция внимания на основе учебных заданий и дидактических игр, связанных с использованием словесной речи (устной и письменной).

Коррекция и развитие памяти.

Лепка предмета по памяти.

Воспроизведение сериационного ряда по памяти (игрушек, деталей конструктора, предметных и сюжетных картинок).

Дорисовывание предмета по памяти.

Пространственное расположение предметов на макете по памяти.

Восприятие, запоминание и повторение знакомых коротких предложений, отдельных слов и словосочетаний, используемых в учебной и внеурочной деятельности; реализация сформированных умений в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Воспроизведение в форме зарисовок последовательности событий из жизни обучающегося; составление элементарного короткого рассказа с опорой на зарисовки.

Разучивание коротких стихотворения (по визуальной опоре).

Коррекция и развитие мышления.

Элементарная классификация предметов и явлений на основе выделенных свойств и качеств.

Установление соответствия между объектами природной действительности.

Установление соответствия между субъектами и объектами социальной действительности.

Установление причин, обусловивших выполнение людьми соответствующих действий.

Установление возможных последствий после осуществления человеком тех или иных действий.

Соотнесение иллюстративного материала с социально-бытовыми ситуациями.

Коррекция эмоционально-волевой сферы

Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале.

Определение эмоциональных состояний героев произведений (сказочных персонажей) с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал.

Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций.

Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал).

Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации.

Элементарное оценивание правильного / неправильного поведения в типичных для обучающегося учебных, внеурочных и внешкольных социально-бытовых ситуациях, в том числе с опорой на личный опыт, соответствующий иллюстративный материал, доступные рассказы (сказки).

Коррекция и развитие моторики

Выполнение графических диктантов; выполнение штриховки.

Вырисовывание графического орнамента.

Участие в играх с мячом, водой, кольцебросом.

Осуществление шнуровки, плетения косичек, пересыпания, сортировки мелких предметов.

Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением.

Коррекция и развитие восприятия пространства

Определение направлений в пространстве относительно себя, относительно предмета.

Отражение пространственных отношений в речи, моделирование пространственных отношений по словесной инструкции.

Самостоятельное употребление предлогов и составление пространственных речевых конструкций.

Коррекция и развитие временных представлений

Представления о настоящем, прошедшем, будущем времени.

Знакомство с календарём. Развитие чувства времени.

Лента времени (календарные даты).

Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале

Развитие скорости восприятия и переработки зрительной информации: нахождение заданных зрительных объектов в сложных графических изображениях (найди все яблоки, котят и т.д.).

Развитие тонкости и дифференцированности зрительного восприятия (различение объектов, сходных в изображении: яблоко и персик, трамвай и троллейбус, шорты и брюки и т.д.).

Распознавание простых конфликтных изображений.

Развитие произвольного внимания. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале программы соответствующего класса.

Знакомство с алгоритмом запоминания текста (на материале учебного предметов чтение и окружающий мир) с помощью смысловой группировки материала.

Формирование навыка работы с алгоритмом применения правила (на материале учебного предметов русский язык и математика).

3. Итоговая диагностика (4 часа).

3 КЛАСС – 68 часов

1. Входная диагностика (4 часа).

Педагогическое обследование познавательной сферы обучающихся с целью индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности.

2. Коррекционный этап (60 часов).

Коррекция и развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивной сферы, представлений, внимания, памяти, мышления и других), активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.

Коррекция и развитие ощущений, восприятий.

Дифференциация геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования.

Дифференциация объемных форм.

Дифференциация 8 основных цветов, включая красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, белый, чёрный (сличение, выделение, называние) в процессе конструирования. Составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу.

Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов.

Тактильно-двигательное обследование предметов и материалов.

Коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений при использовании учебных заданий и дидактических игр, связанных со словесной речью (устной и письменной).

Коррекция и развитие внимания.

Выполнение действий по подражанию.

Создание постройки из конструктора на основе заданного образца.

Установление сходства и отличия между предметами.

Срисовывание предмета с опорой на картинку.

Узнавание обыгранных (проанализированных) предметов на ощупь – на основе их формы, величины, фактуры.

Коррекция внимания на основе учебных заданий и дидактических игр, связанных с использованием словесной речи (устной и письменной).

Коррекция и развитие памяти.

Лепка предмета по памяти.

Воспроизведение сериационного ряда по памяти (игрушек, деталей конструктора, предметных и сюжетных картинок).

Дорисовывание предмета по памяти.

Пространственное расположение предметов на макете по памяти.

Восприятие, запоминание и повторение знакомых коротких предложений, отдельных слов и словосочетаний, используемых в учебной и внеурочной деятельности; реализация сформированных умений в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Воспроизведение в форме зарисовок последовательности событий из жизни обучающегося; составление элементарного короткого рассказа с опорой на зарисовки.

Разучивание коротких стихотворения (по визуальной опоре).

Коррекция и развитие мышления.

Элементарная классификация предметов и явлений на основе выделенных свойств и качеств.

Установление соответствия между объектами природной действительности.

Установление соответствия между субъектами и объектами социальной действительности.

Установление причин, обусловивших выполнение людьми соответствующих действий.

Установление возможных последствий после осуществления человеком тех или иных действий.

Соотнесение иллюстративного материала с социально-бытовыми ситуациями.

Коррекция эмоционально-волевой сферы

Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале.

Определение эмоциональных состояний героев произведений (сказочных персонажей) с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал.

Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций.

Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал).

Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации.

Элементарное оценивание правильного / неправильного поведения в типичных для обучающегося учебных, внеурочных и внешкольных социально-бытовых ситуациях, в том числе с опорой на личный опыт, соответствующий иллюстративный материал, доступные рассказы (сказки).

Коррекция и развитие моторики

Выполнение графических диктантов; выполнение штриховки.

Вырисовывание графического орнамента.

Участие в играх с мячом, водой, кольцобросом.

Осуществление шнуровки, плетения косичек, пересыпания, сортировки мелких предметов.

Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением.

3. Итоговая диагностика (4 часа).

4 КЛАСС – 68 часов

1. Входная диагностика (4 часа).

Педагогическое обследование познавательной сферы обучающихся с целью индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности.

2. Коррекционный этап (60 часов).

Коррекция и развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивной сферы, представлений, внимания, памяти, мышления и других), активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.

Коррекция и развитие ощущений, восприятий.

Дифференциация геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования.

Дифференциация объёмных форм.

Дифференциация 8 основных цветов, включая красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, белый, чёрный (сличение, выделение, называние) в процессе аппликации.

Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и инструкции.

Дифференциация предметных картинок с учётом вкусовых качеств изображённых предметов.

Коррекция и развитие внимания.

Выполнение подражательных действий в соответствии с изображениями на картинках. Соотнесение изображённых действий с реальными.

Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей.

Узнавание сходных незавершённых предметов с опорой на их завершённые изображения.

Выделение из ряда продемонстрированных реальных предметов (картинок или игрушек) того, который соответствует предъявленному образцу.

Выделение из ряда заданных предметов, соответствующих описанию.

Коррекция внимания на основе учебных заданий и дидактических игр, связанных с использованием словесной речи (устной и письменной).

Коррекция и развитие памяти.

Воспроизведение целостного изображения предмета посредством выбора недостающих частей его элементов.

Выполнение графических работ по памяти и алгоритму.

Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов.

Восприятие, запоминание и повторение знакомых коротких предложений, отдельных слов и словосочетаний, используемых в учебной и внеурочной деятельности; реализация сформированных умений в различных видах деятельности.

Воспроизведение в форме зарисовок, а также в словесной форме (пересказ с опорой на план, базовые слова и словосочетания, последовательность иллюстраций, самостоятельный пересказ) событий из жизни обучающегося, рассказа (сказки).

Разучивание коротких стихотворений / фрагментов стихотворений; чтение стихотворений наизусть.

Коррекция и развитие мышления.

Установление функций и вариантов использования предмета.

Расположение серии сюжетных картинок с учётом логики развития события; составление рассказа по серии картинок.

Установление времени года по картинке; составление рассказа по иллюстрации, серии иллюстраций.

Установление соответствия между событиями и частями суток, составление рассказа по иллюстрации, серии иллюстраций.

Составление целого из заданных элементов.

Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.

Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале.

Определение эмоциональных состояний героев произведений (сказочных персонажей) с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал.

Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций.

Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал).

Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации.

Элементарное оценивание поведения, включая собственное, в типичных жизненных ситуациях (учебных, внеурочных и внешкольных социально-бытовых ситуациях), в том числе с опорой на соответствующий иллюстративный материал, личный опыт, рассказы (сказки).

Коррекция и развитие моторики.

Выполнение графических диктантов и штриховки.

Вырисовывание графического орнамента.

Выполнение пальчиковой гимнастики, самомассажа пальцев и ладоней.

Участие в играх с мячом, кеглями, палочками, кольцебросом, флажками.

Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением.

3. Итоговая диагностика (4 часа).

Методические материалы для проведения диагностики познавательной сферы

Психический процесс	Название методики	Автор методики	Цель методики
----------------------------	--------------------------	-----------------------	----------------------

Восприятие	1. «Разрезные картинки» (целостность, адекватность образов) 2. «Коробочка форм» (наличие у ребенка сенсорных эталонов форм). 3. Тест «Эталоны» (степень обобщенности сенсорных эталонов, уровень интериоризации действий восприятия) 4. «Чего не хватает?» (целостность) 5. «Назови фигуры» (зрительное восприятие) 6. Проба «Понимание текста» (слуховое восприятие)	Т.Д. Марцинковская Т.Д. Марцинковская Л.А. Венгер В.Р. Немов Т.Д. Марцинковская Т.Д. Марцинковская	Направлены на выявление сформированности у ребенка целостности, адекватности образов (1), уровень развития действий восприятия, умения выделять информативные точки и по ним воспроизводить образ предмета (2-3), наличие у ребенка сенсорных эталонов формы (3) их степень обобщенности, уровень интериоризации действий восприятия (4). Зрительное восприятие (5), слуховое восприятие (6)
Внимание	1. Методика Пьерона-Рузера.	Пьерон-Рузер	1. Продуктивность и устойчивость (концентрация) внимания.

	2. Отыскивание чисел «Таблицы Шульте» 3. «Что забыл нарисовать художник?» 4. «Чем отличаются картинки?» 5. «Что тут не дорисовано?»	Э. Шульте. С.Д. Забрамная С.Д. Забрамная С.Д. Забрамная	2.Определения устойчивости внимания и динамики работоспособност и 3.Исследование способности концентрации зрительного внимания. 4.Исследование устойчивости, переключаемости, распределения и объёма внимания 5. Исследование способности к сосредоточению внимания, характер эмоциональных реакций.
Память	1. «10 предметов» (объем непосредственной образной памяти)	Т.Д. Марцинковская Т.Д. Марцинковская	1. Объем непосредственной образной памяти

	2. «10 слов» (непосредственная вербальная память, объем и скорость) 3. «Образная память» (опосредованная память, связанная с образным мышлением) 4. «Зрительная произвольная память» 5. «Зрительная произвольная память» 6. «Слуховая произвольная память»	(аналог метода А.Р. Лурии) А.Н. Леонтьев Л.М.Шипицына Л.М.Шипицына Л.М.Шипицына	2. Зрительная память 3. Опосредованная память, связанная с образным мышлением 4.Определение объема зрительного произвольного запоминания. 5.Определение объема зрительного произвольного запоминания. 6.Определение объема слухового запоминания словесного материала.
Мышление	1.Диагностика интеллектуального развития.	Модифицированный вариант методики Д.Векслера. Л.М. Шипицына	Интеллектуальное развитие и уровни, его составляющие. Определение способности к

	2. Методика «Существенные признаки» 3. «Четвертый лишний» (наглядный материал) 4. Четвертый лишний (словесный материал) 5. «Последовательные картинки» 6. «Продолжи ряд»	Л.М. Шипицына Л.М. Шипицына Л.М. Шипицына Л.М. Шипицына	обобщению понятий, умения вычленять существенные и несущественные признаки. Выявление способности к анализу и синтезу, к установлению закономерностей пространственных соотношений.
Воображе ние	1. «Придумай рассказ» 2. «Нарисуй что-нибудь» 3. «Придумай игру» 4. «Незаконченные рисунки» (целостность восприятия и уровень развития воссоздающего воображения)	Р.С.Немов Т.Д. Марцинковская Т.Д. Марцинковская Л.Ф. Тихомирова	Степень воображения
Речь	1. Предметные картинки, которые содержат звук в разном положении в слове (например, начале, конце,		1. Исследования фонетической стороны речи

	середине) и речевой материал (словосочетания, предложения и тексты, которые содержат различные звуки). 2. Предметные картинки с изображением действий и разного количества предметов. 3. Сюжетные картинки или серии сюжетных картинок.		2. Исследование лексики и грамматического строя речи. 3. Исследование связной речи.
--	--	--	---

Тематическое планирование

2 класс

2 часа в неделю, всего – 68 часов

Разделы	Основное содержание	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
Педагогическое обследование	1.Обследование обучающихся с целью индивидуализации	4	Выполнение дифференцированных заданий (по показу) при

ие обучающихся ся (4 часа)	содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности.		непосредственной помощи учителя или самостоятельно. Задания: «Собери картинку», «Дорисуй картинку», «Графический диктант» и другие. В течение учебного года: понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся и, по возможности, достаточно внятно воспроизводить лексику по организации учебной деятельности.
Коррекция и развитие ощущений, восприятий (6 часов)	2. Дифференциация плоских геометрических форм: разного цвета, разной величины в процессе конструирования	1	Определение геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция (разного цвета и разной величины). Выполнение по образцу постройки с использованием геометрических форм. Задания: «Танграм», «Геометрический коврик». Осуществление дифференциации объёмных форм, включая шар, пирамиду, параллелепипед, цилиндр, куб. Конструировать по образцу. Задания: «Постройка домика для животных», «Городок для кукол» и (или) др. Выполнение аппликации с использованием элементов в виде геометрических фигур разного цвета и величины. Задания: «Бабочка на цветке», «Кораблик» и (или) др. Конструирование по образцу и инструкции педагогического
	3. Дифференциация объёмных геометрических форм	1	
	4. Дифференциация 8 основных цветов в процессе конструктивной деятельности	1	
	5. Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и инструкции	1	

	6. Дифференциация предметных картинок с учётом вкусовых качеств изображённых предметов	1	работника: внизу, сверху, слева, справа, посередине. Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор» и (или) др.
	7. Дифференциация предметов на основе осязательных ощущений	1	
Коррекция и развитие внимания (6 часов)	8. Выполнение подражательных действий в соответствии с изображениями на картинках. Соотнесение изображённых действий с реальными	1	В заданных игровых ситуациях выполнение действий по подражанию. Игры: «Весёлая гимнастика», «Посмотри и покажи» или др.). Соотнесение изображённых на картинках действий с реальными (при выборе из 7 – 8). Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей (от 6 до 8), установлением «нелепиц». Выполнение заданий следующего типа: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?» или др.) путём сравнения сюжетных изображений элементов). Установление соответствия между незавершённым и завершённым изображением с исключением остальных картинок (при выборе из 7 – 10 картинок). Рассматривание сериационных рядов (из 7 – 10 элементов). Осуществление выбора объекта, который полностью соответствует предъявленному образцу.
	9. Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей, обнаружением несоответствий	1	
	10. Узнавание сходных незавершённых предметов с опорой на их завершённые изображения	1	
	11. Выделение из ряда продемонстрированных реальных предметов (картинок или игрушек) того, который соответствует предъявленному образцу	1	

	12. Узнавание обыгранных (проанализированных) предметов на ощупь – на основе их формы, величины, фактуры	1	Слуховое восприятие (чтение) описания предмета (3 – 6 предложений). В соответствии с данным описанием осуществление выбора соответствующей игрушки или картинки (из 6 – 8).
	13. Выделение из ряда заданных предметов, соответствующих описанию	1	
Коррекция и развитие памяти (7 часов)	14. Воспроизведение целостного изображения предмета посредством выбора недостающих частей его элементов.	1	В заданных игровых ситуациях выполнение действий по подражанию. Игры: «Весёлая гимнастика», «Посмотри и покажи» или др.). Соотнесение изображённых на картинках действий с реальными (при выборе из 7 – 8). Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей (от 6 до 8), установлением «нелепиц». Выполнение заданий следующего типа: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?» или др.) путём сравнения сюжетных изображений элементов). Установление соответствия между незавершённым и завершённым изображением с исключением остальных картинок (при выборе из 7 – 10 картинок).
	15. Выполнение графических работ по памяти и алгоритму.	1	
	16. Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов	1	
	17. Воспроизведение на листе бумаги событий и (или) героев из рассказа (сказки, мультфильма).	1	
	18. Самостоятельный пересказ с опорой на план, базовые словосочетания, иллюстрации	1	
	19. Разучивание коротких стихотворений / фрагментов стихотворений; чтение стихотворений наизусть.	1	

	20.Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	Рассматривание сериационных рядов (из 7 – 10 элементов). Осуществление выбора объекта, который полностью соответствует предъявленному образцу. Слуховое восприятие (чтение) описания предмета (3 – 6 предложений). В соответствии с данным описанием осуществление выбора соответствующей игрушки или картинки (из 6 – 8).
Коррекция и развитие мышления (9 часов)	21.Исключение лишнего предмета	2	Определение лишнего предмета в серии предметов или их изображений. Игра «Четвёртый лишний» и т.п. Осуществление выбора недостающей картинки для завершения логического ряда. Задания: «Дни недели», «Летние месяцы», «Времена года» и др. Установление последовательности событий, длительность временных интервалов по календарю (модели календарного года): Новый год, День рождения, каникулы и др. Рассматривание серии сюжетных изображений (6-8), определение и восстановление порядка их следования. Работа с разрезной картинкой: составление целого изображения из 8 – 10 элементов.
	22. Выбор недостающей картинки для завершения логического ряда	1	
	23. Установление последовательности событий, длительности временных интервалов по календарю (модели календарного года)	2	
	24. Установление соответствия между событиями и частями суток	1	
	25. Составление целого из заданных элементов	1	
	26.Расположение серии сюжетных картинок с учётом логики развития события	2	

Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы (3 часа)	27.Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал)	1	Осуществление анализа мимических выражений – по лицу учителя, с опорой на реалистичные изображения людей с последующим установлением эмоций (радость, грусть, злость, удивление, страх). Определение эмоционального состояния героев с учётом сюжета сказки и с опорой на иллюстративный материал к ней. Выполнение мимической гимнастики (психогимнастики). С опорой на иллюстративный или видеоматериал определение и дифференциация эмоционального состояния людей либо сказочных персонажей. С учётом заданных социально-бытовых ситуаций (или видеофрагментов) прогнозирование эмоциональных реакций людей (или сказочных персонажей), осуществление элементарной оценки поведения.
	28.Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций	1	
	29. Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале	1	
Коррекция и развитие моторики (10 часов)	30.Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции учителя	2	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа; смена видов движения по сигналу; упражнения на сочетание речи с движением; Выполнение упражнения координация движений (игры с мячом, обручем):
	31.Координация движений (игры с мячом, обручем)	1	
	32.Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	
	33.Упражнения на синхронность работы обеих	1	

	рук (работа со шнурком, нанизывание бус)		Выполнение пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; тренировочные упражнения;
	34.Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету предметных изображений	1	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции учителя).
	35.Вычерчивание геометрических фигур с помощью линейки	1	Выполнение графических диктантов на листах в клетку. Осуществление штриховки с использованием раскраски.
	36.Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1	Вырисовывание графического орнамента по образцу (косичка, дорожка или др.).
	37.Графический диктант (по показу)	1	Участие в играх с мячом (например, «Съедобное – несъедобное», «Кислый – сладкий» или др.), водой (переливание, наполнение ёмкости, извлечение одного предмета при помощи другого или др.), с кольцебросом.
	38.Работа в технике объёмной и рваной аппликации	1	В заданной игровой ситуации выполнение шнуровки, плетения косичек, а также пересыпания и сортировки мелких предметов. Выполнение двигательных упражнений (по образцу учителю и самостоятельно). Участие в подвижных играх. Выполнение упражнений с использованием сухого бассейна, тактильных дорожек.
Коррекция и развитие восприятия	39.Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и	1	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении,

пространства (5 часа)	расположении объектов по отношению к телу		обозначение словом заданное направление.
	40.Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом заданного направления.	1	Ориентировка в школьном помещении (понятия «дальше-ближе»).
	41.Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной):	1	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.
	42.Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	2	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Восприятие на слух заданных направлений. Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции.
Коррекция и развитие временных представлений (8 часов)	43.Формирование представлений о порядке месяцев в году	2	Формирование и развитие представления о настоящем, прошедшем, будущем времени. Знакомство с календарём. Развитие чувства времени.
	44.Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	2	
	45.Формирование представлений о порядке следования дней недели	1	
	46.Знакомство с часами (циферблат, стрелки) Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1	

	47.Определение времени по часам. Игры с моделью часов	2	
Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале (6 часа)	48.Развитие познавательных процессов	2	Развитие скорости восприятия и переработки зрительной информации: нахождение заданных зрительных объектов в сложных графических изображениях (найди все яблоки, котят и т.д.). Развитие тонкости и дифференцированности зрительного восприятия (различение объектов, сходных в изображении: яблоко и персик, трамвай и троллейбус, шорты и брюки и т.д.). Распознавание простых конфликтных изображений. Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 2 класса. Знакомство с алгоритмом запоминания текста (на материале учебного предмета чтение и окружающий мир) с помощью смысловой группировки материала. Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила (на материале учебных предметов Русский язык и Математика).
	49.Развитие произвольного внимания.	2	
	50.Знакомство с алгоритмом запоминания текста	1	
	51. Формирование навыка работы с алгоритмом применения правила	1	

Педагогическое обследование обучающихся (итоговое) (4 часа)	52.Психолого-педагогическое обследование обучающихся	4	Выполнение дифференцированных заданий (по показу) при непосредственной помощи учителя или самостоятельно с применением методических диагностических материалов.
Итого:		68	

3 класс

2 часа в неделю, всего – 68 часов

Разделы	Основное содержание	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
Педагогическое обследование обучающихся (4 часа)	1.Обследование обучающихся с целью индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности.	4	Выполнение дифференцированных заданий (по показу) при непосредственной помощи учителя или самостоятельно. Задания: «Ответь на вопросы», «Собери картинку», «Дорисуй картинку», «Графический диктант» и другие. В течение учебного года: понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся и, по возможности, достаточно внятно воспроизводить лексику по организации учебной деятельности.

Коррекция и развитие ощущений, восприятий (6 часов)	2 Дифференциация геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования.	1	Осуществление дифференциации сначала значительно отличающихся (например, круг – квадрат), а затем сходных (например, круг – овал) геометрических форм в процессе конструирования из плоскостного раздаточного материала.
	3. Дифференциация объемных геометрических форм	1	Осуществление дифференциации объемных форм, включая шар, пирамиду, параллелепипед, цилиндр, куб.
	4. Дифференциация 8 основных цветов в процессе конструктивной деятельности	1	Осуществление дифференциации предметов (раздаточного материала) по цвету в ходе конструктивной деятельности.
	5. Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов.	1	Расположение элементов аппликации (полоски бумаги или др.) от более светлого к более тёмному и (или) наоборот.
	6. Тактильно-двигательное обследование предметов и материалов.	1	Осуществление выбора для выполнения аппликации (узора) элементов, цвет которых соответствует заданному образцу.
	7. Коррекция и развитие ощущений, восприятий,	1	Осуществление выбора из множества предметов (игрушек или картинок с их изображением) только парные (сапоги, тапочки, перчатки, варежки и др.), отделять от непарных.
			Осуществление обследования предметов, отличающихся по

	представлений при использовании учебных заданий и дидактических игр, связанных со словесной речью (устной и письменной).		фактуре (кусочки разных тканей, небольшие игрушки из разных материалов) с последующим обыгрыванием некоторых из них.
Коррекция и развитие внимания (6 часов)	8. Выполнение подражательных действий по подражанию.	1	Выполнение движений по подражанию в процессе участия в подвижных играх типа: «Повтори за мной», «Море волнуется» и (или) других.
	9. Создание постройки из конструктора на основе заданного образца.	1	Выполнение постройки из 5 – 8 элементов с использованием конструктора (ЛЕГО или других) с опорой на заданное изображение: домик с забором, машина или др.
	10. Срисовывание предмета с опорой на картинку.	1	Сравнение предметов (в том числе игрушки), установление сходства и различия между ними, в том числе различия по 3 – 4 признакам.
	11. Узнавание обыгранных (проанализированных) предметов на ощупь – на основе их формы, величины, фактуры.	1	Срисовывание знакомых предметов (аквариум с рыбкой, домик, кораблик или др.) с опорой на заданную картинку, не осложнённую количеством деталей. Узнавание предметов без визуального восприятия – по их величине, фактуре, форме после предварительного анализа в процессе игр «Волшебный мешочек», «Чудесная коробка», «Что спрятано» или др.
	12. Выделение из ряда заданных предметов, соответствующих описанию.	1	

	13.Коррекция внимания на основе учебных заданий и дидактических игр, связанных с использованием словесной речи (устной и письменной).	1	
Коррекция и развитие памяти (7 часов)	14. Лепка предмета по памяти.	1	Осуществление лепки по памяти после предварительного анализа предмета (игрушки, муляжа: яблока, грибочка или др.); осуществление лепки на основе воссоздающего воображения. Рассматривание серии игрушек, иных предметов, предметных и сюжетных картинок (3 – 5 штук), запоминание их расположения относительно друг друга. Воспроизведение сериационных рядов по памяти. Завершение неоконченного рисунка по памяти после предварительного анализа образца (цветочек, машину, игрушку или др.); рисование с опорой на воссоздающее воображение. Разучивание коротких стихотворений с опорой на сюжетную картинку или простую схему, например, пиктографическую. Воспроизведение пространственного расположения предметов (мелких игрушек) на макете по памяти после
	15. Воспроизведение сериационного ряда по памяти (игрушек, деталей конструктора, предметных и сюжетных картинок).	1	
	16. Дорисовывание предмета по памяти.	1	
	17. Пространственное расположение предметов на макете по памяти.	1	
	18. Воспроизведение в форме зарисовок последовательности событий из жизни обучающегося; составление	1	

	элементарного короткого рассказа с опорой на зарисовки.		предварительного анализа композиции.
	19. Самостоятельный пересказ с опорой на план, базовые словосочетания, иллюстрации .	1	
	20. Разучивание стихотворения (по визуальной опоре).	1	
Коррекция и развитие мышления (10 часов)	21. Элементарная классификация предметов и явлений на основе выделенных свойств и качеств.	2	Осуществление элементарной классификации знакомых предметов и явлений. Рассматривание изображения объектов живой и неживой природы, установление соответствия между ними (рыба – водоём, птицы – воздух, звери – лес и так далее). Рассматривание изображений социальных учреждений и людей разных профессий, установление соответствия между ними (врач – больница, продавец – магазин и так далее). Оценивание поступков человека в различных социально-бытовых ситуациях: из числа опасных и безопасных для здоровья.
	22. Установление соответствия между объектами природной действительности.	1	
	23. Установление соответствия между субъектами и объектами социальной действительности.	2	
	24. Установление причин, обусловивших выполнение людьми	1	

	соответствующих действий.		Рассматривание и осуществление выбора изображения из ряда заданных с учётом указанной социально-бытовой ситуации (обедают в столовой, кормит домашнее животное, поливает цветы и (или) др.).
	25. Установление возможных последствий после осуществления человеком тех или иных действий.	2	
	26. Соотнесение иллюстративного материала с социально-бытовыми ситуациями.	2	
Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы (7 часов)	27. Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале	1	Определение эмоционального состояния героев с учётом сюжета сказки и с опорой на иллюстративный материал к ней. Выполнение мимической гимнастики (психогимнастики). С опорой на иллюстративный или видеоматериал определение и дифференциация эмоционального состояния людей либо сказочных персонажей. С учётом заданных социально-бытовых ситуаций (или видеофрагментов) прогнозирование эмоциональных
	28. Определение эмоциональных состояний героев произведений (сказочных персонажей) с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал	1	

	29. Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал)	1	реакций людей (или сказочных персонажей), осуществление элементарной оценки поведения.
	30. Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций	1	
	31. Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации.	1	
	32. Элементарные представления о взаимодействии людей с учетом принятых форм поведения. Элементарное оценивание правильного / неправильного поведения в типичных для обучающегося учебных, внеурочных и внешкольных социально-бытовых ситуациях, в том числе с опорой на личный опыт, соответствующий иллюстративный материал, рассказы (сказки).	2	

Коррекция и развитие моторики (8 часов)	33.Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции учителя.	2	Выполнение графических диктантов на листах в клетку. Осуществление штриховки с использованием раскраски.
	34.Координация движений (игры с мячом, обручем)	1	Вырисовывание графического орнамента по образцу (косичка, дорожка или др.).
	35.Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнурком, нанизывание бус).	1	Участие в играх с мячом (например, «Съедобное – несъедобное», «Кислый – сладкий» или др.), водой (переливание, наполнение ёмкости, извлечение одного предмета при помощи другого или др.), с кольцебросом.
	36.Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету предметных изображений.	1	В заданной игровой ситуации выполнение шнуровки, плетения косичек, а также пересыпания и сортировка мелких предметов.
	37.Вычерчивание геометрических фигур с помощью линейки.	1	Выполнение двигательных упражнений (по образцу учителю и самостоятельно).
	38.Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	1	Участие в подвижных играх.
	39.Графический диктант (по показу).	1	Выполнение упражнений с использованием сухого бассейна, тактильных дорожек.
Коррекция и развитие восприятия пространства	40.Ориентировка в пространстве (схеме) собственного тела и расположении объектов по отношению к телу.	1	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом заданное направление.

(5 часа)	41.Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом заданного направления.	1	Ориентировка в школьном помещении (понятия «дальше-ближе»). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Восприятие на слух заданных направлений. Развитие умений выражать пространственные отношения в речи, понимать и строить логико-грамматические конструкции.
	42.Пространственная ориентировка на плоскости (горизонтальной, вертикальной).	1	
	43.Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	2	
Коррекция и развитие временных представлений (4 часа)	44. Меры времени. Лента времени (события жизни).	2	Формирование и развитие представления о настоящем, прошедшем, будущем времени. Знакомство с календарём. Развитие чувства времени.
	45.Определение времени по часам. Игры с моделью часов	2	
Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале (7 часа)	46. Развитие познавательных процессов. Отработка навыков зрительного восприятия и распознавания.	2	Развитие скорости восприятия и переработки зрительной информации: нахождение заданных зрительных объектов в сложных графических изображениях (найди все яблоки, котят и т.д.). Развитие тонкости и дифференцированности зрительного восприятия (различение объектов, сходных в изображении: яблоко и персик, трамвай и троллейбус, шорты и брюки и т.д.).
	47.Развитие произвольного внимания.	2	
	48. Оперирование приемами запоминания и воспроизведения	2	

	информации на учебном материале.		Распознавание простых конфликтных изображений.
	49. Развитие навыка работы с алгоритмом применения правила.	1	Отработка навыка удерживать внимание на заданном объекте, на нескольких объектах. Формирование способности распределять внимание и переключать его между объектами на учебном материале 2 класса. Знакомство с алгоритмом запоминания текста (на материале учебного предмета чтение и окружающий мир) с помощью смысловой группировки материала. Отработка навыка работы с алгоритмом применения правила (на материале учебных предметов Русский язык и Математика).
Педагогическое обследование обучающихся (итоговое) (4 часа)	50. Психолого-педагогическое обследование обучающихся.	4	Выполнение дифференцированных заданий (по показу) при непосредственной помощи учителя или самостоятельно с применением методических диагностических материалов.
Итого:		68	

4 КЛАСС

2 часа в неделю, всего – 68 часов

№	Тема занятия	Кол- во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся- 2 часа					
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие внимания и памяти -16 часов					
3.	Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями	1	Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке. Соотнесение их с реальными действиями (Игра «Делаем зарядку», «Ладоски», «Вот такие мы»)	Выполняют действия по подражанию в определенных игровых ситуациях. Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем (выбор из 5-6)	Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях. Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем (выбор из 6-7)

4.	Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали	1	Выполнение задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали. Задания: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?», «Что изменилось?»	Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (4-5 элементов)	Выполняют задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (6-7 элементов)
5.	Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка	1	Воспроизведение целостного изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов. Выполнение заданий: «Почини коврик», «Нарисуй по точкам»	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов. При затруднениях можно уменьшить количество предметов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 8-9 элементов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка самостоятельно
6.	Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом	1	Работа с простой схемой-планом. Соотнесение реального пространства с планом. Задания: «Разведчик», «Автогонки»	Работают с простой схемой-планом. Соотносят реальное пространство с планом с помощью учителя	Работают с простой схемой-планом. Соотносят реальное пространство с планом самостоятельно
7.	Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на	1	Выполнение графических работ по памяти и алгоритму.	Выполняют графическую работу, состоящую из 3 картинок с помощью	Выполняют самостоятельно графическую работу, состоящую из 4-5 картинок

	алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь		Задания: «Домик», «Машина»	уточняющих вопросов учителя	
8.	Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух	1	Выделение закономерности фраз, стихов, текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое»)	Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов (от 6-7 фраз)	Выделяют определенным действием закономерности фраз, стихов, текстов самостоятельно (предложение из 8 фраз)
9.	Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух	1	Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове. Игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у зверей»)	Подбирают слова с заданным звуком (6-7 слов). Помощь оказывается при повторном предъявлении образца	Подбирают слова с заданным звуком (7-8 слов) самостоятельно
10.	Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных предложений	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц. Сказка В.Сутеева «Под грибом»	Выполняют задание по памяти. Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (6- 7) с помощью повторного произнесения слов учителем. Воспроизводят действующих лиц с опорой на иллюстрацию	Выполняют задание по памяти. Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (7- 8) самостоятельно. Воспроизводят действующих лиц
11.	Совершенствование умения выстраивать смысловые фразы из	1	Запоминание и построение смысловых фраз из начальных букв.	Выполняют задание по памяти.	Запоминают и выстраивают фразы по памяти (7-8 фраз) самостоятельно

	начальных букв запоминаемой информации путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте		(Игра «Расскажи об одежде, о птицах, о профессии»)	Запоминают и выстраивают фразы по памяти (5-6 фраз), помощь оказывается при повторном предъявлении образца. При затруднениях можно уменьшить количество предметов	
12.	Совершенствование умения выстраивать слова из начальных букв и слогов путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте	1	Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов. Задания: «Переставь слоги и звуки», «Назови заданный слог в слове»	Выполняют задание по памяти. Запоминают и составляют слова по памяти (5-6 слов) с помощью повторного предъявления образца. При затруднениях можно уменьшить количество предметов	Запоминают и составляют слова по памяти (7-8 слов) самостоятельно
13.	Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества словосочетаний и коротких предложений, которые нужно запомнить	1	Прослушивание, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений. Задание: «Послушай предложение, запомни и повтори»	Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания при повторном произнесении задания учителем	Прослушивают, запоминают и повторяют словосочетания и короткие предложения самостоятельно

14.	Совершенствование умения изображать события и героев из рассказа на листе бумаги после прослушанного описания	1	Воспроизведение на листе бумаги событий и героев из рассказа по словесному описанию. Задание: нарисуй картину к рассказу В. Сутеева «Три котенка»	Слушают рассказ. Изображают на листе бумаги события рассказа и героев с помощью наводящих вопросов учителя	Слушают рассказ. Изображают на листе бумаги события рассказа и героев по словесному описанию учителя самостоятельно
15.	Совершенствование умения выборочного запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий действий героев рассказа)	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти словосочетаний и название действий героев рассказа. Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Лисичкин хлеб»	Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев с помощью иллюстративной опоры. Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания с помощью наводящих вопросов учителя	Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев. Воспроизводят действия героев рассказа и отдельные запомнившиеся словосочетания. Рисуют иллюстрацию к рассказу
16.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ	1	Прослушивание небольших текстов. Ответы на вопросы учителя. Пересказ текста. Задание: «Перескажи рассказ М. Пришвина «Еж»	Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (2- 3 раза)	Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (1-2 раза)

17.	Совершенствование умения словесно выражать свою реакцию на предметы, воспринятые тактильно с определенным предметом, животным	1	Узнавание качеств предметов, воспринятых тактильно. Словесное описание своей реакции на основе тактильных ощущений (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные). Игры: «Теплое солнышко», «Весенняя капель»	Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их. Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (7 предметов)	Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их. Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (8-9 предметов)
18.	Совершенствование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки	1	Воспроизведение подвижного рассказа на основе тактильной памяти. Составление рассказа о себе, о семье	Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки с помощью учителя	Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки самостоятельно
Сенсорное развитие - 25 часов					
19.	Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования	1	Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Танграм», «Геометрический коврик»	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины. Выполняют постройки, используя геометрические формы по образцу	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины. Самостоятельно выбирают геометрические формы для постройки заданного образца

20.	Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по заранее составленному образцу	1	Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций в процессе конструирования по образцу. Задания: «Постройка домика для животных», «Городок для кукол»	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по показу учителя. Выполняют конструирование по образцу	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по образцу. Выполняют конструирование самостоятельно
21.	Закрепление умений использовать представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности – игре, аппликации, лепке, рисовании	1	Выполнение различных видов деятельности (игра, лепка, рисование). Аппликация «Кораблик», рисунок «Бабочка»	Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы по образцу и с помощью учителя	Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы с помощью учителя
22.	Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине)	1	Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине). Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор»	Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине) по показу	Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине) самостоятельно

23.	Совершенствование умения передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях	1	Соотнесение цвета со своим настроением в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.) Аппликация «Весенний день», рисунок «Мое настроение»	Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением с помощью учителя	Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением самостоятельно
24.	Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветовом спектре «теплые», «холодные» цвета	1	Различение «теплых», «холодных» цветов цветового спектра. Дидактическая игра: «Теплые и холодные цвета»	Выполняют задания на определение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя	Выполняют задания на определение цветов и их оттенков самостоятельно
25.	Совершенствование умения выполнять задание на получение «нейтральных цветов» путем смешивания	1	Получение «нейтральных цветов» путем смешивания. Выполнение рисунка «Пасмурный день», «Утро»	Смешивают цвета с помощью учителя. Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа по образцу	Смешивают цвета с опорой на памятку. Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа самостоятельно

26.	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм	1	Конструирование по образцу из элементов, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм. Задание: «Детский городок», «Мастерская форм»	Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм с помощью учителя	Конструируют по образцу из 8-9 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм самостоятельно
27.	Совершенствование умения анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать и сопоставлять результаты восприятия	1	Анализ свойств предметов, сравнение их, обобщение и сопоставление результатов восприятия. Задания: «Перейди через болото», «Самое непохожее»	Сравнивают предметы по образцу с помощью учителя	Сравнивают предметы, сопоставляют результаты самостоятельно
28.	Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины, формы и цвета среди множества однородных предметов	1	Дифференцировка парных предметов заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов. Задание: «Домики и флажки», «Сбор фруктов», «Геометрическое лото»	Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов с помощью учителя	Выделяют парные предметы заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов самостоятельно
29.	Совершенствование умения выделять заданное слово или словосочетание из предложенного текста и	1	Выделение заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Реагирование на это каким - либо действием	Узнают слова и словосочетания в тексте (6-7 слов или словосочетаний). Выполняют действие, после того, как услышали заданное	Узнают слова и словосочетания в тексте (8-9 слов или словосочетаний).

	отмечать это каким - либо действием		(хлопком, поднятием фляжка). Рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа»	слово в тексте с помощью учителя	Выполняют действие, после того, как услышали заданное слово в тексте
30.	Совершенствование умения запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста	1	Запоминание наборов слов и словосочетаний из предложенного текста. Рассказ В.Ю. Драгунского «Заколдованная буква»	Слушают текст. Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста с помощью учителя	Слушают текст. Запоминают и воспроизводят наборы слов и словосочетаний из предложенного текста самостоятельно
31.	Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста	1	Использование условных звуковых сигналов при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Сказка «Кошкин дом»	Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом с помощью учителя	Слушают текст. Находят заданное слово или словосочетание из прослушанного текста, обозначают данное слово условным звуковым сигналом самостоятельно
32.	Совершенствование умения называть и группировать слова и словосочетания по трем заданным признакам	1	Группировка слов по трем заданным признакам. Игра: «Вопрос-ответ», «Противоположное значение»	Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (6-7 слов или словосочетаний)	Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам (8-9 слов или словосочетаний)
33.	Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности (аппликации, лепке)	1	Выполнение продуктивных видов деятельности. Аппликация «Золотая рыбка»	Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования с помощью учителя	Создают аппликацию после тактильно-двигательного обследования самостоятельно

34.	Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и формах предметов	1	Различение на ощупь свойств предметов и группирование их по тактильным признакам (свойства и форма). Задания: «Золушка», «Кто быстрее»	Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам с помощью учителя	Распознают на ощупь свойства предметов и группируют их по тактильным признакам самостоятельно
35.	Совершенствование определения контрастных температурных ощущений (горячо-тепло- холодно)	1	Нахождение среди множества предметных изображений горячих и холодных изображений предметов (с опорой на предыдущий полученный практический опыт). Дидактическая игра «Найди, что бывает горячее/теплое/холодное»	Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 6 изображений)	Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 7-9 изображений)
36.	Совершенствование барических ощущений (восприятие чувства тяжести)	1	Определение веса предметов (тяжелый-легкий). Практические опыты с игрушечными весами	Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 4 предметов)	Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 5-7 предметов)
37.	Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета по словесному описанию, развитие умения передавать ее в аппликации	1	Различение на ощупь предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно.	Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов.	Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре. Характеризуют их свойства и качества. Выполняют аппликацию самостоятельно

			Выполнение аппликации.	Выполняют аппликацию с помощью учителя	
38.	Совершенствование соотнесения запахов с предметным изображением объектов	1	Классификация предметных картинок по запаху (приятный-неприятный). Соотнесение запахов с предметным изображением объектов (банан, яблоко, шоколад, апельсин, колбаса и др.)	Группируют предметные картинки по запаху (приятный – неприятный). Соотносят запахи с предметным изображением объектов с помощью учителя	Группируют предметные картинки по запаху (приятный –неприятный). Соотносят запахи с предметным изображением объектов самостоятельно
39.	Совершенствование соотнесения вкуса с предметным изображением объектов	1	Классификация предметных картинок по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотнесение вкуса с предметным изображением объектов (банан, огурец, шоколад, апельсин, лимон и др.)	Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотносят вкус с предметным изображением объектов с помощью учителя	Группируют предметные картинки по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотносят вкус с предметным изображением объектов самостоятельно
40.	Совершенствование соотношения запахов и вкусовых ощущений	1	Соотношение запахов и вкусовых ощущений. Задания: «Вспомни, как они пахнут?», «Коробочки с запахами», «Фрукт или овощ?», «Съедобное-несъедобное?», «Что приготовил повар на обед?»	Связывают запахи и вкусовые ощущения с помощью наводящих вопросов учителя. Называют свои ощущения	Связывают запахи и вкусовые ощущения самостоятельно. Описывают свои ощущения

41.	Формирование умения использовать рецепты для приготовления простых блюд	1	Подбор продуктов по инструкции и изображению на картинке. Рецепт: «Фруктовый салат с йогуртом», «Творог с шоколадной крошкой», «Овсяная каша с изюмом»	Комбинируют продукты согласно инструкции учителя. В случае затруднений обращаются за помощью к учителю	Комбинируют продукты по инструкции и изображению. Придумывают рецепты из любимых продуктов
42.	Формирование умения понимать текст рецепта для приготовления простых блюд	1	Подбор продуктов из предложенных в соответствии с текстом рецепта. Рецепт: «Овощной салат», «Творог с ягодами», «Омлет»	Раскладывают продукты из предложенных по тексту рецепта с помощью учителя	Находят продукты из предложенных по тексту рецепта. Придумывают свои рецепты из любимых продуктов
43.	Закрепление основ рационального питания: употребление молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся	1	Закрепление основ рационального и разнообразного питания. Закрепление понятий о питании современного обучающегося	Используют правило для потребления молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся по инструкции учителя	Самостоятельно используют знания о правильном потреблении продуктов. Записывают рецепты любимых блюд для приготовления в домашних условиях
Формирование мыслительной деятельности - 17 часов					
44.	Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо предмета и	1	Нахождение вариантов использования какого-либо предмета.	Находят варианты использования предмета, опираясь на задания учителя. Называют варианты	Находят варианты использования предмета, опираясь на практический опыт.

	называние вариантов применения		Озвучивание возможных вариантов использования предмета. Дидактическая игра «Как это можно использовать?». Учитель называет слово «карандаш» - рисовать, писать, использовать как палочку, указку, градусник для куклы, балку в конструировании и т.д.	использования: рисовать, писать, мешать	Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать, измерять, конструировать, отмерять
45.	Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Дидактическая игра «Соотношение понятий» - четыре стадии развития ветки – от голой зимой до осыпанной ягодами (плодами) осенью	Определяют порядок размещения картинок по смыслу. Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы	Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ
46.	Совершенствование развития наглядно-образного мышления	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы.	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации)	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок

			Составление рассказа. Задания: «Полей цветы», «Как построить поезд?», «Достань ключик!»	учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы	размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ
47.	Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1	Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «В песочнице», «Помоги рыбакам!»	Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы	Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ
48.	Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1	Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «Как достать шарик?», «Чего не хватает?»	Демонстрируют понимание изображенного сюжета. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по соотношению понятий	Анализируют изображённый сюжет. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ

				с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы	
49.	Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию)	1	Соотнесение текста и образа (нахождение предмета по словесному описанию). Ответы на вопросы. Составление предложений по картинке. Задания: «Чего не хватает?», «Что перепутал мастер?»	Связывают понятия текста и образа (в случае затруднения понимания изображенной ситуации, учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Отвечают на вопросы. Составляют простое предложение по картинке	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Объясняют свои действия. Отвечают на вопросы. Составляют распространенное предложение по картинке
50.	Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1	Понимание закономерностей между персонажами и объектами. Анализ сюжета со скрытым смыслом. Задания: «Помоги Незнайке», «Бывает - не бывает»	Объясняют учителю, как они поняли задание. Рассказывают, как они планируют выполнить задание и отвечают на вопрос: «Почему ты так думаешь?». Выполняют задания поэтапно, комментируя свои действия. Повторяют выполнение задания	Устанавливают связи между персонажами и объектами. Рассуждают коллективно о ходе выполнения задания. Доказывают правильность суждений. Делают вывод о результате выполнения задания
51.	Совершенствование умений анализировать усложненные сюжеты со скрытым смыслом	1	Восприятие нескольких сюжетных линий. Объединение их по смыслу в единый сюжет.	Слушают чтение рассказа учителем. Соотносят предложения с сюжетными картинками.	Читают рассказ. Соотносят текст и заголовок.

			Предугадывание развития хода сюжета. Рассказ К.Ушинского «Сила - не право»	Читают эти предложения вслух. Проигрывают под руководством учителя этапы рассказа, сохраняя последовательность эпизодов. Делают совместный вывод после драматизации рассказа	Выявляют основную мысль. Объединяют сюжеты по смыслу. Обсуждают проблему рассказа с одноклассниками. Обосновывают свои суждения и делают вывод
52.	Совершенствование категориального мышления, развитие уровня обобщения	1	Исключение предметов или явлений (три изображения относятся к одной категории, четвертое, сохраняя внешнее сходство с остальными или входя в одну действенную ситуацию, не относится к этой категории). Изменение позиции «лишней картинки». Использование «провокаций» по стилю изображения. Задания: «На приеме у доктора», «В зоопарке»	Выполняют задания на исключение предметов или явлений с помощью уточняющих вопросов учителя	Выполняют задания на исключение предметов или явлений самостоятельно

53.	Совершенствование возможности осмысления ситуации картины на основе аналитико-синтетической деятельности	1	Составления небольших связных рассказов по предложенной картинке. Анализирование нелепиц с адекватной эмоциональной реакцией	Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Составляют небольшие связные рассказы с помощью наводящих вопросов учителя. Анализируют нелепицы с помощью учителя	Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы. Самостоятельно составляют небольшие связные рассказы. Анализируют нелепицы с адекватной эмоциональной реакцией
54.	Совершенствование объяснения сюжета, выраженного в словесной форме (текста)	1	Прослушивание текста. Ответы на вопросы. Пересказывание текста, акцентируя внимание на существенных деталях. Задание: «Послушай, что я тебе прочитаю и расскажи»	Слушают текст. Соотносят предложения текста с сюжетными картинками. Отвечают на вопросы учителя	Читают текст. Обсуждают сюжет. Составляют план высказывания. Рассказывают содержание прочитанного
55.	Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла	1	Преобразование смысла текста. Осознание переносного смысла текста, разграничения и целостности восприятия сюжета. Задание: «Прочитай пословицу и подбери к ней фразу из имеющихся»	Читают вслух пословицу. Соотносят с сюжетной картинкой. Объясняют понимание предложенной пословицы. Выбирают предъявленные варианты изменения пословицы. Трансформируют смысл текста, по содержанию соответствующего пословице, совместно с учителем	Читают пословицы. Самостоятельно выбирают подходящие по смыслу фразы. Обсуждают правильность своего выбора. Записывают новые пословицы

56.	Совершенствование дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины	1	Восприятие смысла известного ранее текста. Объяснение смысла текста. Соотнесение аналогичного теста с первоисточником. Задание: «Соедини стрелками поговорки и правильные их значения»	Читают поговорку в левом столбике вслух. Соотносят поговорку с имеющейся сюжетной картинкой. Соединяют с помощью стрелок поговорки с правильными значениями с помощью учителя	Читают все предъявленные поговорки в правом столбике про себя. Высказываются, что они обозначают. Соединяют стрелками поговорки и правильные их значения, данные в правом столбике. Обсуждают получившиеся варианты с одноклассниками
57.	Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач	1	Усвоение смысла предъявленного высказывания. Логически верное продолжение и распространение высказывания. Задания: «Закончи предложение, подобрав подходящее слово из предложенных»	Читают вслух незаконченную часть предложения. Соотносят с изображением на картинке. Подбирают совместно с учителем подходящее слово из предъявленных	Читают незаконченные предложения. Подбирают подходящие по смыслу варианты завершения высказывания. Придумывают свои варианты, опираясь на прошлый жизненный опыт
58.	Формирование умения действовать по плану	1	Применение готового образца плана. Составление описательных рассказов об объекте по плану. Составление собственных планов действий. Задание: «Позвони бабушке в другой город»	Опираются на предъявленный план для регулирования своих действий. Составляют описательный рассказ об объекте по плану и с помощью учителя	Используют план для регулирования своих действий. Составляют описательный рассказ об объекте по плану. Составляют собственный план действий

59.	Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы-действия, переносить действия по аналогии из одной ситуации в другую	1	Составление рисуночных планов-действий. Перенос действия по аналогии из одной ситуации в другую. Задание: «Полей цветы в классе», «Полей грядки в парнике»	Рисуют на листе бумаги планы-действия с помощью учителя. Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю)	Создают рисуночные планы-действия. Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую
60.	Формирование умения прогнозировать последствия своей деятельности	1	Планирование своей деятельности для получения необходимого результата. Проговаривание последовательности своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...»	Высказывают устно свои пожелания. Визуализируют их в виде рисунка. Составляют план под руководством учителя. Проговаривают последовательность своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...» (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю)	Ставят перед собой задачу. Проговаривают последовательность своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...». Составляют план своих действий. Обсуждают его с одноклассниками

Развитие элементов воображения - 6 часов					
61.	Совершенствование умения формировать образ предмета из составных частей, воссоздавать сложные формы из частей	1	Создание объектов и объединение их отдельных частей в целое. Упражнение «Волшебные кляксы»: на середину листа бумаги выливают немного чернил или туши, лист складывают пополам. Затем лист разворачивают. Играющие по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или отдельных ее частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов	Синтезируют целые объекты из отдельных частей (5-6 частей)	Синтезируют целые объекты из отдельных частей (7-9 частей)
62.	Совершенствование поиска аналогов – умения отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений	1	Подбор аналогов для обозначения предметов или явлений. Задание: «Подбери аналоги к слову «вертолет» (птица, бабочка, автобус, поезд, парашют и т.д.)	Выбирают заместители из предъявленных для обозначения предметов или явлений (2-3 аналога)	Находят заместители для обозначения предметов или явлений (3-5 аналогов)

63.	Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета	1	Вспоминание известных сказочных сюжетов. Погружение в воображаемую атмосферу сюжета. Дидактическая игра «Если бы да кабы...». Задание: «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?»	Пересказывают любимую сказку. Выявляют с помощью учителя проблему героев. Составляют план оказания помощи сказочным персонажам. Приходят совместно к решению проблемы	Пересказывают сюжет сказки. Самостоятельно выявляют проблему героев. Добавляют еще одного героя (себя). Разрабатывают стратегию преодоления проблемы. Обсуждают с одноклассниками
64.	Развитие воображения путем генерирования новых идей	1	Комбинирование известных впечатлений. Объединение предыдущих действий. Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство»	Выбирают любимый цвет. Объясняют свой выбор. Выбирают нелюбимый цвет. Объясняют свой выбор. Создают совместно с учителем цветочную поляну настроения	Читают вслух несколько известных стихотворений. Один обучающийся «рассказывает» стихотворения посредством активной мимики и движений. Другие угадывают, о каком стихотворении идет речь. Конструируют город и жителей из геометрических фигур
65.	Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)		Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»	Дорисовывают половину созданной модели фантазийного цветка. Используют простые фигуры разных цветов. Раскрашивают фигуры	Создают модель с использованием всех изученных геометрических фигур. Обводят целостную модель по контуру. Заполняют контур разными цветами

66.	Совершенствование воображения путем создания модели в виде цветных рамок со стрелками	1	Создание историй и рассказов. Выбор сюжетов в правильной последовательности. Фиксирование последовательности эпизодов направляющими стрелками. Игра «Разные сказки», упражнение «Сказка-рассказ»	Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой с помощью уточняющих вопросов учителя	Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой самостоятельно
Обследование познавательной деятельности - 2 часа					
67.	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на исследование уровня развития зрительной, слуховой, тактильной памяти, внимания и мыслительных операций	Соотносят предметы по величине из шести предложенных объектов с помощью педагога. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец. Различают «теплые» и «холодные» оттенки с помощью учителя. Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых	Соотносят предметы по величине из 7- 9 объектов. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке. Различают «теплые» и «холодные» оттенки. Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют «четвертый лишний».

				тактильно, по инструкции педагога. Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога. Определяют последовательность событий с опорой на образец. Дорисовывают изображение, получая цельное изображение	Определяют последовательность событий. Дорисовывают изображение, получая цельное изображение, называют и описывают воображаемый предмет
68.	Обследование сенсорного развития	1	Выполнение заданий на определение уровня сенсорного развития	Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога. Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции. Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога. Выделяют и различают последовательность звуков в слове. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога. Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью педагога. Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными	Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных. Находят в окружающей среде предметы заданного цвета. Различают слова и словосочетания с заданным звуком. Выделяют и различают последовательность звуков в слове самостоятельно. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют вкусовые характеристики предмета. Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами самостоятельно

				свойствами с помощью педагога	
--	--	--	--	----------------------------------	--

Литература, методические пособия	
1.	Манелис Н.Г., Аксенова Е.И., Богорад П.Л., Волгина Н.Н., Загуменная О.В., Калабухова А.А., Панцырь С.Н., Феррой Л.М. Формирование жизненных компетенций у обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А.В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. 57 с
2	Модель комплексного сопровождения детей с тяжелыми множественными нарушениями развития, в том числе с расстройствами аутистического спектра [Текст] : методическое пособие / Урал. гос. пед. ун-т ; авт.-сост. И. А. Филатова, Е. В. Каракулова. – Екатеринбург: [б. и.], 2017. – 287 с.
3	Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. – Москва. - —Теревинф. – 2005г.
4	Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. М.: Теревинф, 2004
5	Кагарлицкая Г. С. Что за чем и почему? Комплект коррекционно-развивающих материалов для работы с детьми от 4 лет //М.: Генезис. – 2011.
6	РУКОВОДСТВО для родителей, воспитывающих подростков с РАС и другими ментальными нарушениями. - М.: РОО помощи детям с РАС «КОНТАКТ», 2020
4	Делани Т. Развитие основных навыков у детей с аутизмом. Эффективная методика игровых занятий с особыми детьми. - Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2018. - 272 с.
5	Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. — М. : Гуманитар,

	изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 180 с.
6	Алышева Т.В. Математика. Методические рекомендации. 1 – 4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Т.В. Алышева. – М.: Просвещение, 2017.

7	Перова М.Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
8	Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Просвещение, 1996г.
9	Эк В.В. Обучение математике учащихся младших классов специальных (коррекционных) образовательных. Учреждений VIII вида: пособие для учителя / В.В. Эк
Технические средства обучения	
1	Доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.
2	Компьютер с программным обеспечением.
3	Мультимедиапроектор.
Дополнительные средства	
1.	Предметы различной формы, величины, цвета.
2.	Планшет
3.	Набор геометрических фигур.
4.	Счётный материал, модель десятка.
5.	Конструктор, танграм
6.	Мозаика.
7.	Счёты.
8.	Набор тематических картинок, Карточки с цифрами, буквами
Электронные образовательные ресурсы	
1.	Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
2.	Федеральный ресурсный центр Аутизм https://autism-frc.ru

